

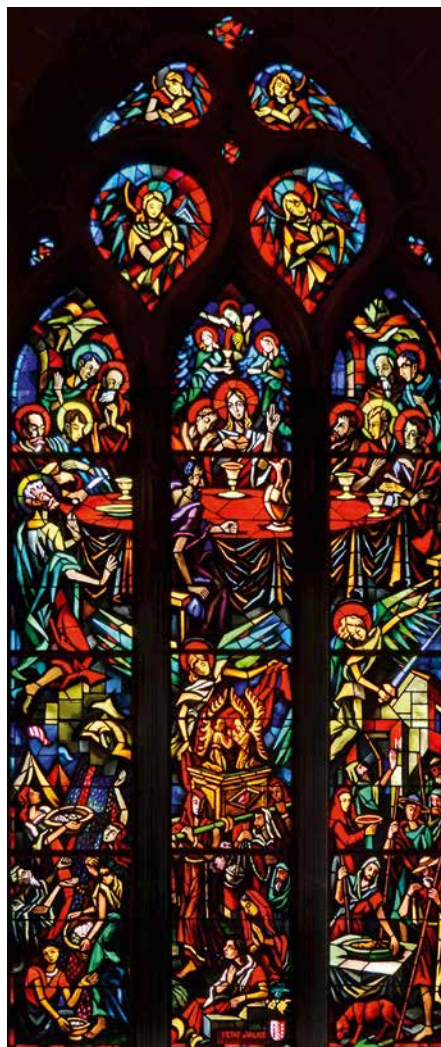
# Cathédrale de Sion, le vitrail de l'eucharistie

FORMATION

## 1. Introduction

PAR L'ABBÉ PHILIPPE AYMON

PHOTO: CHAPITRE CATHÉDRAL – CHANOINE JOSEF SARBACH



*L'Eucharistie – Paul Monnier.*

Les vitraux des sacrements qui ornent la nef de la Cathédrale de Sion ne sont pas placés dans un ordre précis. Il semble que Monnier les ait disposés en tenant compte de la grandeur des fenêtres. Ainsi le baptême et l'eucharistie, qui se trouvent juste avant le transept, se voient attribuer celles qui ont trois ouvertures, les autres n'en ayant que deux. Ces deux vitraux sont aussi les plus riches en citations bibliques. Leur grandeur et leur richesse biblique manifestent l'importance théologique de ces sacrements d'initiation.

Monnier veut attirer notre regard sur l'institution de l'eucharistie. Pour cela, il insiste sur la couleur rouge qui annonce le sang de la croix et vers la table de la Sainte-Cène, consacrant à cet épisode la totalité de l'espace central.

Dans la partie haute, qui chez lui symbolise le ciel, il place des anges adoreurs qui se penchent vers le Christ rompant le pain.

Le bas du vitrail destiné à l'Ancien Testament contient cinq citations bibliques qui vont retenir notre attention, car le mystère du sacrement de l'eucharistie a ses racines dans l'histoire d'Israël.