

# Cathédrale de Sion, le vitrail de la confirmation



*Le discours de Pierre – Paul Monnier.*

## 6. Le discours de Pierre

PAR L'ABBÉ PHILIPPE AYMON

PHOTO: CHAPITRE CATHÉDRAL –  
CHANOINE JOSEF SARBACH

Le livre des Actes des Apôtres contient 7 discours de Pierre; parmi ces derniers, 4 s'adressent à des juifs ou à des païens. Ces discours ont un modèle commun, ils contiennent tous des citations explicites de l'Ancien Testament, ainsi la prophétie de Joël – dont nous avons déjà parlé –, le rappel de la passion et de la résurrection de Jésus et l'affirmation qu'il est notre Sauveur.

L'auditeur juif, reconnaissant aisément les paroles de l'Ancien Testament, est donc invité à confesser, en la personne de Jésus, la réalisation des promesses divines. Quant aux païens, ils sont appelés à découvrir d'une part, le choix privilégié du Dieu unique pour le peuple hébreux et d'autre part, Jésus comme Messie pour Israël et Sauveur offert à toute l'humanité. Au terme du discours, Juifs et païens sont invités à accueillir le Salut en recevant le même baptême.

D'une certaine manière, les vitraux de la Cathédrale de Sion sont à l'image du discours de Pierre dans le livre des Actes. Monnier se base sur des citations de l'Ancien Testament et présente Jésus comme celui qui accomplit ces promesses, tandis que dans le ciel, que l'artiste place au sommet, est signifié l'accomplissement du salut offert à tout homme.